**Prologo: El confuso itinerario de una cierta cita. \_Is Show Time Heaven-ECO.**

**Nadie pensó que esa salida terminaría de esa manera. Lo que tenían planeado para el viernes luego de clases, era ir a Anters a disfrutar un poco de relajo con algunos video juegos y comida.**

**Sábado 15 de marzo 00:48, Tokio.**

**Luego de esa pequeña reunión, Onodera, Aiko, Ruiko y Takero tendrían que haberse dividido en aquella intercepción para ir cada uno a sus respectivas casas, ¿verdad? ¿entonces que se supone que hacen esas dos chicas y el pobre de Takero en la casa de Onodera Kosaki?**

**Para ser más específico, el grupo de amigos estaba en la habitación de Onodera Kosaki.**

**Yomikawa Ruiko, aquella chica que se le confeso a Kaminoa Oziel, o llamado por sus compañeros de clases Aozora Oziel por temas de identidad, había sido aceptada como alguien más del grupo.**

**Aquella confesión quedo como fracasada para todos, pero para ella solo es un pequeño descanso para demostrar todo su amor al chico.**

**Aiko, la mejor amiga de Onodera, observa un poco extrañada las pesas de ejercicios y otros objetos tirados a un lado de la habitación cerca de la cama. Ella está sujetando su frente con un vaso de agua en su otra mano.**

**-Onodera-chan… Nunca pensé que también te gustaba hacer ejercicios en casa.**

**La chica de pelo marrón y largo mechón con flequillo solo se puso un poco ruborizada mientras trae una bandeja de galletas y jugo de limón para limpiar los estómagos de todo.**

**Comida saludable es lo menos indicado para vender en un edificio abastecido de video juegos y muchas personas, más hombres que mujeres. Es por eso que comida saludable, vegetariana o vegana solo estaba en un menú muy reducido con muy pocas opciones.**

**-E-Esto… En ocasiones hago un poco de ejercicio antes de dormir o cuando me levanto por la madrugada. Es para despejar un poco mi mente y hacer cansar al cuerpo para poder lograr dormir.**

**-¿Tienes problemas de sueño?**

**Takeru junto a ella solo murmuro sin esperar una respuesta clara.**

**-Creo que ya se te fue la borrachera, ¿verdad?**

**Ella lo alcanzo a escuchar y solo lo miro con indiferencia con su cara roja por la vergüenza de que la viera de esa manera. Aiko actuó como una novia muy celosa al quitarle el celular de esa manera para hablar con Kaminoa, eso lo recuerda claramente y es el origen de por qué no le pega.**

**El chico solo dio una sonrisa en respuesta a esa mirada.**

**-Algunos sueños de vez en cuando me levantan así que me ejercito un poco para que luego del agotamiento logre dormir un poco. Pero no es tan constante, solo pasa en ocasiones.**

**Ella sacudió su cabeza y sus brazos en señal para que Aiko no se preocupara por nada tan simple como pesadillas.**

**Al confiar en la sonrisa de su amiga, Aiko decide cambiar rápidamente de tema. Ella sabe cómo levantar ese ánimo de su amiga y evitar más pesadillas que interrumpan su agradable sueño.**

**-Bien… Ahora. ¡El tema de la rápida reunión antes de descansar!**

**-¿?**

**-…**

**-El itinerario para la cita perfecta entre Onodera y Aozora.**

**-¿En verdad aun sigues con eso?**

**Takeru sentado en esa mesa pequeña que parece un kotatsu dejo caer su codo para que su mano sirviera como soporte para su cansado cuello luego de muchas horas frente a los juegos de Antars.**

**-Claro que sí. El tonto de Aozora-sempai ha estado evitando mucho salir con nosotros desde que comenzó a entrenar. Siempre estaba en todas las salidas y más si íbamos con Onodera.**

**La chica de pelo castaño y mechón no evito ponerse nerviosa y sonrojada.**

**Ruiko acostada sobre la cama observo esas ruborizadas mejillas de Onodera y murmuro en sus pensamientos.**

**(-En verdad parece gustarle mucho Aozora-kun. ¿Sera que siente lo mismo que yo por él? ¿O su amor va más allá que en todo lo que yo creo?)**

**-¡Ruiko!**

**-¡!**

**La niña de pelo negro y ojos azules con aquel lunar cerca de sus labios se sorprendió, o, mejor dicho, se asustó al quebrar esa nube de pensamientos que estaba manteniendo al observar a Onodera.**

**-¿A dónde irías con Aozora-sempai a tu primera cita?**

**-¡¿?!**

**La chica indefensa con la guarda en baja al nombrar “Cita y Aozora” rápidamente contesto completamente ruborizada hasta su sudorosa nuca.**

**-E-E-Esto… Veras… Quisiera poder ir un día de mucho calor a un hermoso parque acuático y mostrarle mi… –Ruiki entrecerró sus ojos y con sus manos en su pecho prosiguió– …Mi nuevo biquini.**

**-¡Perfecto! Cita en un parque acuático…**

**-¿? ¡No me utilices para armar un itinerario con mis ideas, Aiko!**

**Aiko con su lengua afuera, estaba escribiendo un amplio itinerario para luego de todas esas ideas sacar las mejores. También se agregaron, ir a tomar helado, parque de diversiones, un viaje a Unificación Central, aguas termales, una comida en un muy privado restaurante, una película, etc. La lista es lo suficientemente larga como para tomarse un buen tiempo al seleccionar las mejores.**

**Ellas compartieron opiniones y risas. También salió el tema de cómo se conocieron Onodera y Kaminoa, del por qué ella lo llama Kaminoa y muchas otras cosas más.**

**También hablaron de Aiko y la confesión de Takeru que hizo que toda la Academia se enterara de su noviazgo.**

**Tanto Aiko como Takeru se ruborizaron, pero para el chico fue un poco menos vergonzoso ya que en verdad haría cualquier cosa por Aiko. El solo sonrió y vio la expresión super avergonzada de Aiko.**

**Luego de la rápida selección y un rápido descanso...**

**Sábado en la habitación de Onodera Kosaki. 01:37**

**-AHHHHHHHHHHHH Creo que esto es más que suficiente. Con esto podremos crear la cita perfecta.**

**-Espero que cuando yo tenga mi cita con Aozora-kun también le pongan tanto entusiasmo…**

**-Huuu Claro, una cita linda para los dos seria en un universo paralelo en donde tengas una mínima oportunidad con él. Esa es una gran idea, abrí tus posibilidades a un multiverso. Ajajjajaja**

**-¡¡Eso no es justo!!**

**-Como sea. Ya es tarde.**

**-S-Si quieren pueden quedarse. Tengo algunos futones extras guardados.**

**-Eso suena genial, yo quiero quedarme.**

**Aiko lo pensó un poco, pero luego se percató de que es sábado y no hay clases o horas extras. Levanto sus hombros y manos en respuesta al no poder negarse.**

**Lentamente bajo su mano en el hombro de Takeru y hablo.**

**-Buena suerte cariño. Que tengan mucha suerte de camino a casa. No puedo dejar pasar esta linda reunión de chicas.**

**-¿Pero…?**

**La mano que sostenía el hombro del chico rápidamente se tensó aplastando así algunos músculos.**

**-Y espero que no estés pensando ni por un segundo en compartir una habitación con dos mujeres más…**

**Dijo esas palabras con una cálida sonrisa, pero sus ojos daban la impresión de ser prácticamente lo contrario. Es una de esas miradas que lo dicen todo sin hablar de más con palabras.**

**Cuando menos se dio cuenta, sin saber en como llego ahí, Takeru ya estaba fuera de la casa de Onodera lanzado a la fuerza por su novia Aiko.**

**El viento de aquella noche recorrió todo su cuerpo dando un poco de escalofríos por su espalda. Se sintió tan solo como si fuera el último hombre en la tierra.**

**Quedarse en casa de alguien más y con dos chicas que no eran ella, es algo que Takeru no logro comprender a la primera. Aiko en verdad era bastante celosa en algunos casos, aunque él sabe de antemano como se pondrá por cada momento como estos. El la ama incluso con esos celos inofensivos.**

**-E-Esto no es justo… ¿Dónde estás Oziel…? Hermano, ¿por qué me dejaste solo en un día como este? ¿¡Donde estas ahora Oziel!?**

**Con una gustosa sonrisa, Kaminoa Oziel, aquel chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, está durmiendo en su cama con las sabanas tapando solo la mitad de su cintura hacia abajo.**

**Y a punto de interrumpir su agradable descanso, una hermosa hermana de pelo castaño y ojos más azules que los de su hermano mayor.**

**Ella esta vestida con su pijama de siempre y una mirada con malas intenciones. Esa sonrisa no decía que solo le iba a dar un beso de buenas noches, sino que parecía más una mirada de una psicópata con necesidades de ver el cuerpo desnudo y esculpido de su hermano mayor.**

**Pero una mano sostuvo su cabeza.**

**La madre de ambos chicos estaba parada detrás de ella como el hombre de la bolsa al llevarse a ese niño que se porta muy mal.**

**Unificación Central 01:59, cede principal del distrito 6.**

**-E-Es… Es la primera vez que me enfrento a algo lo suficientemente poderoso como para hacerme preocupar y dudar de mis habilidades como guardaespaldas… ¡Maldición!**

**Tosaka Sixto, el sexto humano más letal del mundo estaba conta la espada y la pared en la oficina de Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central.**

**Ella utilizaba esa oficina como suya también. Es por eso que está ahora intentando ganar una batalla que tiene perdida de antemano. Era solo cuestión de tiempo para que se diera cuenta que esto es algo que no podía ganar.**

**-¿Como demonios se hace un maldito itinerario? –Murmura molesta en la oscura oficina mientras inspecciona páginas de citas– Tengo que tener una mínima comprensión de lo que le gusta a Naomi-sama…**

**Luego de algunos minutos pensando, con su postura curvada frente a la pantalla holograma, Tosaka se da por vencida. Admite la derrota y suspira en desconsuelo.**

**-Como la persona que se tiene que mantener más tiempo cerca de Naomi-sama, ahora me percato de que no se prácticamente nada de lo que le gusta en verdad… –Baja su cabeza desanimada– ¡Maldicen! Soy una decepción…**

**Ella pasa más tiempo que nadie cerca de la directora Naomi, pero nunca pensó que una pregunta que tendría que saber de antemano la dejaría sin palabras en este preciso momento.**

**-No me queda de otra… –Levanta su mirada de póker hacia la pantalla– Lo usare… Usare el maldito As bajo la manga…**

**Distrito 18 de Unificación Central, 02:01**

**La oscuridad se abre camino por las calles. Donde usualmente abría cientos de personas disfrutando de los grandes centros comerciales del distrito 18, ahora solo un 10% de personas se encuentran caminando y aprovechando la noche cálida.**

**Una chica con larga coleta que parece una especie de extensión sale por debajo de su corto cabello recortado hasta la altura de sus orejas. El color de su inusual cabello es de un violeta oscuro tirando más hacia el purpura y azul en las puntas.**

**Su traje de oficina este manchado por todas partes por los dulces que está sosteniendo contra su pecho con una sola mano, mientras la otra lo utiliza para sacar otro pegajoso dulce de ese montón.**

**-Mhmmehemhemmeimehemio…**

**Sus palabras incomprensibles por todo el dulce en su boca yacían incomprensibles hacia las pocas personas observándola. Esas palabras no iban dirigidas hacia alguien en específico.**

**Parece haber dicho “Que bueno que mi hermana me dejo comer todo esto” O algo por el estilo. Incluso sabiendo el idioma más difícil del mundo, era completamente imposible saber de qué hablaba con la boca llena.**

**De un gran trago, todo lo que tenía en su boca fue devorado en un instante.**

**Se detuvo a la altura de un callejón y redirigió su paseo hacia esa oscuridad repleta de tachos de basura abandonados y el frio de la noche golpeando las tuberías de algunos aires acondicionados.**

**-Solo vengo aquí para que salgas. Es estúpido que me estés siguiendo solo para decirme algo. Date prisa y dime que quieres para que pueda seguir disfrutando de la noche tranquila, no me gusta los lugares apagados.**

**De la misma oscuridad más recóndita del callejón, una delgada figura vestida de negro con una especie de bufanda muy larga sale sin decir ni una sola palabra.**

**Esta delgada figura parece ser un hombre por la falta de hermosos pechos, incluso si fuera mujer era imposible decir que con esa altura de 1,79 y unos 18 o 19 años de edad no tuviera por lo menos un poco de pechos.**

**Su delgado cuerpo y cintura con una linda cadera no corresponde a ese torso bien esculpido de músculos como el de un hombre muy delgado. Pero incluso su enorme cabello atado en una cola de caballo que llega hasta la altura de sus talones da la apariencia de una mujer, pero aun esta ese pecho muy plano.**

**Como el traje tiene alguna especie de armadura plateada en la entrepierna y dos hombreras, es imposible clasificar exactamente el sexo.**

**Dejándolo en un punto intermedio, una figura delgada con un traje muy ajustado de Ninja sale para hablar cara a cara con la chica y sus numerosos dulces.**

**-Soy a quien enviaron para el trabajo. Usted misma me pidió para cubrir dos puntos al mismo tiempo. Dijo que duda de algunos cálculos impredecibles y cambiantes.**

**-Ya veo, ya veo, ya veo… bueno, bueno. Quiero que me pongas al corriente. Llevo un buen tiempo descansando y no estoy al tanto de los trabajos de mi hermana, si fueras tan amable.**

**-Si. Pero la información con la que cuento es muy escasa por sus propios términos, Odoriko Hanako. Solo se me fue informado que serviría como un conducto de comunicación entre el distrito 18 y 13.**

**Es el colmo, sobre todo, tiene cubierta la cara y su voz es muy femenina como para ser un hombre. Aunque en la actualidad algunos hombres cuentan con una voz muy suave, los cuales terminan siendo cantantes.**

**La chica con sus numerosos dulces lo observa un poco confundida y luego de romper aquel chupetín entre sus dientes, abre la boca sin terminar de tragar todo el dulce.**

**A ella no parece preocuparle o darle un poco de interés mínimo a todo lo que está pasando. De un momento a otro cambio de actitud como si fuera otra persona.**

**Hablo sola y compro muchos dulces para salir a caminar por la noche, le hablo a aquel ninja de sexo indefinido como si fuera normal que alguien así la siguiera y solo dijo.**

**-Bueno… Creo que mi hermana está en un trabajo. Tu quédate aquí, yo iré al distrito 13 en cuanto compre algo más cómodo para el Show de esta tarde. No pienso adentrarme al escenario vistiendo de esta manera. ¿Entendiste?**

**-S-Si…**

**-Bien. Cuando compre mi ropa y salga de este distrito, quiero que empieces a moverte y prestar atención. Hasta entonces yo me ocupare de este distrito.**

**La chica solo se dio la vuelta y mientras sale de ese callejón oscuro se detiene para decir algo por ultimo.**

**-Por cierto, ¿hay tiempo límite o algo así?**

**-No se me informo.**

**-Está bien…**

**Ni siquiera miro hacia atrás, solo prosiguió caminando por las calles iluminada por las luces de los edificios y la oscuridad de la noche dando un efecto medio luminoso como el de un planetario.**

**Capítulo 1: El cuerpo de una mujer es un arte divino digno de pocos. \_Strange Feeling.**

**Parte 1**

**Para cada hombre existe un cuerpo perfecto, a cuál no le encuentra imperfecciones por más que las demás personas las señalen. Para aquel hombre, esa mujer es perfecta.**

**El cuerpo de una mujer es único y se podría describir de miles de formas. Es un arte que muy pocos saben cómo apreciarla de verdad. Se necesita un cierto conocimiento adecuado para tomar el cuerpo de una mujer como un arte único de Dios.**

**La piel puede variar en distintos tonos de color, los ojos han evolucionado desde un cierto incidente sobre una Guerra Mundial Santa que ocurrió. La radiación de las guerras en el planeta tierra alteraron bastante la melanina de los ojos de las mujeres y hombres, pero por alguna razón se desarrolló mucho mejor en ellas.**

**Ojos que pensaron que se habían extinguido regresaron, el color rojo, por ejemplo, los cuales hasta ahora solo los tenían las personas albinas. También el color amarillo el cual se habían extinguido porque en la antigüedad se los asesinaron por incoherentes suposiciones sobre una relación con hombres lobos o ser un primogénito de estos, dejando a una herencia más tenue, los colores de ojos miel. También los ojos violetas, los cuales era una mezcla de rojo con azul y luz, lo que en ocasiones parecían ser violetas.**

**Bueno, todos estos colores de iris regresaron, incluso algunos que pensaron inexistentes, estos eran un derivado de los colores, amarillos, rojos y violetas con las mesclas de los colores azul, verde y grises.**

**También, pero en muy pocas ocasiones, los iris de distinto color conocidos como heterocromía. Estos ojos eran muy poco frecuentes, hoy en día se dieron muchos más casos que hace muchos años atrás, pero aun así sigue siendo muy raros de ver.**

**El color del pelo. Los colores de pelo también mutaron al igual que los iris. La mayoría de los colores del cuerpo humano cambiaron luego de la Tercera Guerra Mundial y la Guerra Mundial Santa.**

**Como, por ejemplo, el color de pelo de cierta chica es de color marrón claro, con un mecho un poco más oscuro de lo normal. Esto no se debe a una tintura de pelo o moda escolar. Esto se debió a un cambio de herencia genética de los padres y abuelos de esta chica.**

**La chica que, con solo escuchar su nombre, causa estragos en el cuerpo y mente del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Frente a la torre del reloj, (una réplica de la torre del reloj de Londres, pero un poco más reducida de tamaño que la original) este cierto chico está jugando con un colla negro con un anillo colgando de él.**

**Sus pensamientos se perdieron por un momento que no presto atención a su entorno en lo absoluto.**

**Este chico lleva puesto una remera que parece doble por un pliegue blanco que sobre sale de las mangas cortas y de la base, la remera es azul con triángulos como detalles de derivados del azul como el celeste y el gris azulado. También lleva pantalón gris y zapatillas rojas.**

**(-No sé por qué sentía que se perdería… Por alguna razón decidí dejar el anillo en casa. Qué bueno que lo hice, si lo hubiera llevado puesto de seguro lo perdería por las explosiones de Diane que destruyeron mi ropa por completo.)**

**El chico dudo un poco de es anillo del cual nada sabia.**

**(-Aun así… ¿Por qué me preocupe por perderlo cuando no tengo idea de donde es? Es como si fuera valioso, pero sin saber ¿por qué lo es…?)**

**La torre del reloj estaba marcando las 09:00, aunque la cita haya sido programada para las 09:30. Esto se debe mucho a que una llamada interrumpió el tranquilo descanso del chico de pelo revuelo que se niega a ser peinado.**

**-Cambiando de tema… –Murmuro un poco molesto– Aun no entiendo por qué me llamo tantas veces a las 6 de la mañana cuando sabía que la cita era a las 9:30. Esta Aiko… No sé por qué insistió tanto que tenga que estar media hora antes en la torre del reloj.**

**Aiko anticipó el comportamiento tonto de Kaminoa Oziel al no tener el mínimo conocimiento de una cita. Ella lo llamo interrumpidas veces luego de esconderse en el baño de Onodera para aclararle al chico que tiene que estar media hora antes de lo programado.**

**Esto nunca paso por la mente de Kaminoa y es lo que Aiko se percató a esa hora de la madrugada. Ella no dejaría que esta cita sea un completo fiasco para su amiga así que se desveló hablando con Kaminoa de por qué tiene que estar media hora antes.**

**-Aun no entiendo bien esto de media hora antes de una cita y siempre mantener a Onodera caminando del lado opuesto de la calle. Creo que dijo algo de caballerismo o algo así, pero no lo entiendo. Se que no soy un experto en citas porque no me acuerdo si tuve una, pero creo que está exagerando un poco. También hablo de otras cosas que prefiero no recordar…**

**El chico dejo de jugar con el anillo entre sus dedos y llevo las manos a sus bolsillos para luego observar el cielo despejado.**

**-De tanto pensar en todo lo que dijo olvidare lo esencial. Primero ir a la cafetería, luego al parque a caminar un rato… Esto… ¿Que más era?**

**El chico distraído rápidamente se perdió en otro recuerdo que había escuchado hoy en la tele a la madrugada luego de ser levantado por múltiples llamadas. Era como un niño que no podía prestar atención tanto tiempo a la clase.**

**-Hoy se suponía que lloviera, pero el cielo está muy despejado y no veo ni una nube a la vista. Qué raro… ¡¡Ah!! No tengo que distraerme o Aiko me matara de seguro…**

**Kaminoa espero esa media hora antes del encuentro para la cita repasando una y otra vez lo que tenía que hacer. Aunque luego de intentar memorizarlo todo, decidió confiar más en una lista para su celular y guiarse desde ahí para estar más seguro y evitar que Aiko lo estrangule o algo por el estilo.**

**La lista era bastante larga por lo que no se percató ni por un momento de que esa media hora paso bastante rápido, más rápido que si se quedaba observando las nubes pensando en todo lo que Aiko dijo.**

**-Ka-Kaminoa-kun… perdón por hacerte esperar.**

**-¡¿?!...**

**Fue girar su vista hacia esa voz que toda su atención hacia todo su alrededor había desaparecido por completo.**

**En un instante se olvidó absolutamente todo, lo que dijo Aiko, las personas a su alrededor, hasta incluso se había olvidado de la pérdida de memoria y ese corazón de un cierto ángel.**

**Boquiabierto no despego la vista de Onodera Kosaki.**

**-… –Insegura llevo las manos en forma de puño cerca de su pecho.**

**Ella solo se ruborizo sin poder moverse al percatarse rápidamente de la mirada perdida que Kaminoa Oziel tenía en ella.**

**-¿T-Te gusta? Dijo Aiko-chan que esto de seguro es algo que tu elegirías para mi… aunque o se si te guste, fue idea de ella, perdón.**

**Kaminoa reacciono y al parpadear un par de veces intento centrar sus palabras que parecían dispersas como si un feroz viento se haya llevado todos los apuntes en hojas que había dejado por todos lados.**

**-Pe-Perdón… –Kaminoa rasco su nuca y luego de mirar hacia todas partes la observo una última vez y murmuro– Te ves bien, Onodera… En verdad te queda bien.**

**Onodera tenía pelo un poco corto hasta la altura de sus hombros, pero aun así decidió recogerlo todo en una cola de caballo suelta, con una hebilla en forma de flor sobre el lado opuesto de su largo mechón. La mayoría de su cabello esta por detrás de esas sonrojadas orejas a excepción de su largo mechón un poco más oscuro que su cabello.**

**Sus pestañas están bien delineadas y un poco de lápiz labial rosa que hace que sus delgados labios brillen de una manera muy hipnotizantes.**

**Lleva puesto una blusa con un cuello un poco holgado y sin mangas, dejando expuesta la piel de sus brazos hasta la altura de sus hombros ruborizados. Pero Kaminoa al prestarle bastante atención, y solo así, se podía ver que esa blusa se podía transparentar un poco en la parte cerca de su ombligo.**

**También lleva puesto un pantalón azul corto con dobladillos dejando ver bastante la piel de sus piernas. El pantalón corto esta hasta la altura de su ombligo con un cinturón negro. También lleva una cartera mediana colgando en su hombro derecho.**

**Sus ojos no podían desprenderse de esa hermosa piel iluminada por el cielo despejado. Por más que apartara la mirada no podía evitar echar un vistazo hacia ella.**

**-Creo que Aiko en verdad sabe cómo llamar mi atención… Como sea. No llegaste tarde, estamos a tiempo. Son las nueve con treinta y uno. ¿Vamos a tomar algo? Conozco un lugar.**

**-S-Si…**

**Con una sonrisa Onodera asintió ligeramente con la cabeza y empezó a caminar. Sus sentimientos están por completo abochornados desde su frente hasta su nuca, pero intenta calmarlos.**

**Kaminoa rápidamente levanto su brazo derecho en forma de V para que ella pueda pasar su brazo entremedio, y él siempre del lado de la calle. Es como si la invitara a un baile de salón entregando su brazo de soporte.**

**Onodera sabía lo que significaba ese codo apuntando hacia ella y simplemente paso su brazo izquierdo entre medio como una pareja de novios, pensó ella.**

**Para el chico no era mucho ya que lo veía más como una instrucción de Aiko. Pero eso no evitaba que sintiera algo al caminar con Onodera de esa manera tan vistosa.**

**Por más avergonzado que esté por esta cita, nunca consintió a que nublaran sus pensamientos en como debía actuar con ella. Es una cita en la cual Aiko parece haber dado todo su insomnio y empeño para que saliera bien.**

**Una sensación de tranquilidad, paz, felicidad y armonía recorrió todo su ser. Nunca se había sentido de esta manera desde que se despertó luego de su amnesia.**

**Esto es una sensación que en verdad lo hace sonreír desde lo más profundo de su corazón, como si hubiera esperado esto por muchos, muchos años de vida.**

**Puede que en alguna parte de su corazón y mente sepa que estar aquí es parte de su vida, que esto es algo que lo hace ser Kaminoa Oziel en su totalidad.**

**Pero por el momento decidió no prestar tanta atención a sus recuerdos olvidados, su preocupación de sentir todo esto sin saber por qué. El chico solo se dejaría llevar por los sentimientos y una cita programada por Aiko, nada más que eso pasaría por su mente en estos momentos.**

**Ah disfrutar del itinerario de una cita programada…**

**Parte 2**

**Dentro de aquel centro comercial el chico conocido como Kaminoa Oziel o también por Aozora Oziel, llevo a la chica y mejor amiga de su infancia Onodera Kosaki a una cafetería llamada Strawberries with Chocolate.**

**Con solo entrar a la tienda el agradable aroma de galletas con chispas de chocolate y café negro suave inundaron el olfato de ambos. El lugar era tan cálido con luces tan tenues que no dañaba a los ojos ni el más mínimo foco.**

**Las luces son pequeñas, pero en cantidad esparcidos por todo el techo y adheridas dentro. La luz no era fuerte ni muy apagada como para no ver bien las letras de un libro.**

**Las mesas son de madera al igual que los asientos y las paredes que parecen muchos libros con las paginas abiertas apilados uno encima de otro y alineados horizontalmente uno junto al otro.**

**El suelo es de mármol, pero el color y su forma parecen ser como largas maderas rectangulares apiladas una junto a la otra. A pesar de no ser de madera, la apariencia a simple vista parece disimularlo demasiado bien.**

**En el mostrador de vidrio de la tienda se podía observar una inmensa cantidad de pasteles y otros tipos de comidas dulces para acompañar el café. También bandejas de galletas cubiertas por tapas de vidrio que parecen los de una olla grande.**

**Las personas se dividían en: las que están ahí solo para disfrutar de un agradable libro, o las que esperan a una cierta persona para reunirse en ese lugar y luego de un agradable café salir a caminar un poco.**

**El ambiente fue perfectamente escogido por esa chica atlética que se niega a que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, salga con otra mujer que no sea su amiga, Onodera Kosaki.**

**Oziel y Kosaki se dirigieron hacia una mesa doble cerca del muro que parecen libros para tomar un café y algo dulce.**

**Oziel pidió un café negro doble. Con dos media lunas para acompañarlas.**

**Onodera prefirió algo más suave, un café no tan fuerte cortado con crema. Acompañado de una porción de torta moca con un toque de café y una frutilla acaramelada encima.**

**-Este lugar es grandioso. Nunca vine a este lugar… –Onodera con una agradable vista del lugar habla luego de tomar un poco de su café cortado.**

**-S-Si… Es muy tranquilo y todo es de madera. Nunca pensé que Aiko supiera mucho de estas cosas. No se ve algo típico de ella.**

**-Si. Aunque aparente ser fría, siempre es linda cuando se avergüenza cuando Hamasaki-san le regala algo lindo frente a toda la clase. El otro día fue con un bento de más para comer juntos en la azotea.**

**Kaminoa tomo un poco de café negro con la mitad de una media luna mientras escuchaba a Onodera.**

**-Ya veo… En verdad se comportan como verdaderos novios. Nunca pensé que sucedería. Él siempre está hablando del soccer y cuando me enteré por el resto del equipo que querían preparar una gran confesión me sorprendí bastante.**

**Onodera recuerda aquella confesión que pondría incomoda y muy feliz a cualquier chica. Esa confesión, aunque exagerada, fue realmente muy romántico de parte de Takeru.**

**Toda la escuela hablo de eso por un par de días. Fue vergonzoso y muy infantil de su parte, pero en verdad le encanto aquel enorme gesto.**

**-Cuando me platicaste sobre lo que quería hacer Hamasaki-san en verdad me sorprendió. Sabía que le encantaría a Aiko. Es un poco ostentoso pero muy romántico.**

**Onodera por un momento pensó en un gesto así de grande de parte de Kaminoa hacia ella, pero no esperaba un gran espectáculo. Lo conoce lo suficiente como para saber que su confesión sería más sutil y mientras están en una cita.**

**Una cita que no tenga que ser organizada por Aiko. Ella comprendido desde un principio al llegar aquí que no sucedería nada fuera de lo normal, por más que lo deseara, nada sucedería.**

**Cuando el chico de pelo revuelto en verdad diga algo acerca de entregar sus sentimientos y quisiera confesarle su amor, él hará una cita programada por su propia cuenta invitándola a salir.**

**Pero sabiendo que no pasaría nada, eso no descarto ni el más mínimo aprecio hacia su amiga Aiko. Sin ella esto jamás podría haber pasado. Ella no tendría el coraje suficiente para invitarlo a una cita y él parece un poco concentrado en sus estudios y el gimnasio.**

**-Si… Ahora recordándolo, me he puesto a pensar, ¿Tendré que hacer algo así de llamativo para la persona que me gusta? ¿O con algo más tranquilo bastara? Takeru no solo hizo dudar de las confesiones de amor de los demás chicos de la Academia C.F.G, sino también me hizo dudar a mi…**

**Onodera boquiabierta observa a Oziel.**

**Que él hable de esta manera sobre si su confesión tiene que ser igual de ostentosa que la de Takeru ¿o una simple confesión detrás de la Academia será más que suficiente?**

**Esto llevo a Onodera a una hermosa y fantasiosa confesión que ella espera de parte del chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado.**

**Por su mente paso una hermosa confesión al atardecer en la terraza de un edificio con una cena para dos en alguna suite privada. Esa es la confesión perfecta para la chica de largo mechón.**

**-Con una cena en el atardecer de una terraza es más que suficiente... –Murmuro esas palabras subconscientemente.**

**-¿EH?... ¿Onodera?**

**La chica del largo mechón se percató de que dijo esas palabras en voz alta. Puede que lo haya murmurado, pero el lugar es tranquilo y callado, un murmullo se oye perfectamente aquí.**

**Ella no logro hablar, no sabía que palabras decir luego de eso. Ella deseo que esas palabras solo hayan pasado en su mente, pero las dijo en voz alta y no puede cambiarlo ahora.**

**Agacho su mirada asustada y su rostro sonrojado por completo.**

**-¿Esta bien Onodera? ¿Dijiste algo?**

**Kaminoa Oziel no presto atención por más que las personas en la otra mesa detrás de ellos lo hayan escuchado claramente.**

**Puede que el también haya estado tan inmerso en sus pensamientos que no logro escuchar adecuadamente las palabras de Onodera.**

**Puede que en lo más profundo de su corazón ahora este gritando de alegría al saber que el chico de pelo revuelto no logro escucharlo, pero también estaba completamente decepcionada.**

**Era una gran discordancia y apenas si sabía que sentir. No sabía si era vergonzoso al decir eso en voz alta, o den ganas de llorar porque él no escucho sus murmullos.**

**-N-Nada… L-La porción de torta moca en verdad es deliciosa…**

**-Ah… Si. yo prefiero algo menos dulce. Me empalaga muy rápido. Es algo raro.**

**El chico miro la mitad de esa media luna y luego de comerlo y tragarlo con un poco de su café negro doble, hablo con la boca bacia.**

**El también recordó que ni por un segundo se atreva a hablar con la boca llena, o Aiko se enteraría de la forma que sea, aunque Onodera no le diga nada, ella lo sabría de todas formas.**

**-Es como si tuviera un estomago más reducido al comer algo dulce. Con una porción muy empalagosa me lleno con solo un bocado. Pero cuando es algo salado, puedo comer tres platos llenos de Yakisoba.**

**-Ya veo… por eso solo pediste media lunas y un café doble. Eso es bastante fuerte.**

**-Así es. No puedo comer mucho dulce. No entiendo por qué, pero en ocasiones me dan ganas de comer algo dulce, pero cuando lo hago me lleno en el instante y no puedo terminar ni siquiera una porción de torta.**

**El chico solo ladeo su cabeza hacia un lado con su mirada perdida. Puede que sea por algún mal funcionamiento de su sistema digestivo o algo.**

**-¿Puede que tengas la glucosa muy alta?**

**-¿Glucosa?**

**Onodera con la taza de café cortado con crema en sus manos hablo con el poco conocimiento que tenía acerca de la glucosa.**

**-La glucosa es la principal fuente de energía de nuestro cuerpo para asegurar el buen funcionamiento de las células del organismo. De alguna manera, se puede decir que la glucosa es parte del cuerpo humano como la gasolina para los vehículos, ya que aporta la energía suficiente para desarrollar con normalidad la actividad diaria. Si no toleras mucho lo dulce significa que puede que tengas las glucosas altas. Controlar los niveles de glucosa en la sangre es fundamental para una buena salud. Bueno, o puede ser que no necesites tanto dulce en tu sistema porque ya lo compensaras con otros tipos de sistemas.**

**La glucosa del cuerpo es un poco más compleja que todo esto, pero Onodera intento interpretarlo a su manera para que Oziel entendiera y se guiara un poco para no perderse con tantos términos complicados.**

**Pero incluso así, hablando y explicando de la manera más sencilla, el chico boquiabierto con una gota de sudor por su frente se ve confundido.**

**Él sabía que tenía que contestar algo de lo que ella dijo, pero por su mente aún está analizando las primeras dos oraciones que dijo.**

**Su cabeza no puede procesar todo esto junto a todo lo que Aiko le tiene preparado en esta cita. Aunque lo tenga anotado en el celular no cambia el hecho de que pueda olvidar incluso que lo tenía anotado al intentar comprender lo que Onodera dijo.**

**-E-En pocas palabras… ¿Tengo energía de sobra?**

**Onodera sabía que era mucha información de golpe para el chico. Ella no se preocupó si no tenía una pregunta o repuesta clara.**

**-S-Si… Algo así.**

**Ella pudo haber averiguado este tipo de cosas y muchas otras más que se relacione con sus pesadillas e insomnios junto a esos entrenamientos de madrugada que le había contado a Aiko.**

**-Puede ser… ¿pero entonces por que con la comida salada no pasa lo mismo si tengo bastante energía? Y, aun así, voy constantemente al gimnasio y en verdad pongo mucho esfuerzo para gastar energías.**

**-huummm… La comida salada no funciona de la misma manera que el dulce en el cuerpo. Son iguales a la hora de compararlo como combustible para el rendimiento, pero son dos cosas muy distintas. Incluso hay teorías de que por el acostumbramiento de las comidas a lo largo del desarrollo puedes acostumbrar a tu cuerpo a solo comer salado. Aunque en ocasiones también sientas la necesidad de comer algo dulce.**

**Ella intento simplificar mucho más las cosas con la comida salada para que el chico se guiara tranquilamente. Sin forzarlo a pensar tanto.**

**-Si… en ocasiones siento la necesidad de comer algo dulce, pero solo pasa cuando voy muy constante al gimnasio. Pero usualmente soy de comer más cosas saladas.**

**-Ese es un tema más complicado. Puede que tu cuerpo necesite más dulce para un mejor resultado de tus entrenamientos. Pero hay que tener en cuenta de que hay dos tipos de grasas a quemar; la glucosa que se encuentra en muchas comidas, como en las pastas y otros carbohidratos; Y el azúcar que el cuerpo quema mejor en el entrenamiento físico ya que entra directo a la sangre en vez de pasar por otros órganos.**

**Ella había levantado su porción de torta para comer un bocadillo, luego de comer y saborear, prosigue.**

**-La fructosa es otro tipo de dulce que se encuentra en la fruta, la miel y las verduras. A diferencia de la glucosa, esta pasa primero por el hígado y ahí forma un tipo de grasa. Pero comer demasiada fruta te puede hacer subir bastante de peso justamente por eso es importante medir las porciones. Es un tema muy complejo. Para tener un buen funcionamiento de tu cuerpo a la hora de hacer ejercicio es necesario tener algunos puntos en cuenta. Y, sobre todo, constante agua para no deshidratarse.**

**Existen seis tipos de grasas y algunas que otras pueden llegar a servir si se utiliza para el entrenamiento y ejercicio diario. Pero todo depende de como tu cuerpo reaccione a estos entrenamientos.**

**También se tiene que tener en cuenta de que, entre más masa corporal y ejercicios, más robusto serán los resultados. Todo esto es mucho más amplio a tomar en cuenta. Ellos solo están rasgando la superficie de algo muy complejo para verdaderos atletas profesionales.**

**Puede que ellos utilizaran una comida balanceada con grasas medidas como alguna especie de inspiración o motivación. Es como intentar meterse en los zapatos de los atletas, sentir lo que ellos sienten para seguir ejercitándose.**

**Ella por lo menos tenía un conocimiento un poco básico de su cuerpo y el entrenamiento, algo que el chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado no lo tenía.**

**-Ya veo… Sabes mucho de esto Onodera. En verdad me impresionas. Me encantaría saber si puedes hacer una lista de comidas para el Ayuno que funcione con el entrenamiento, hago más cardio que pesas, si es que eso sirve de algo.**

**-Ah… S-Si. No me importaría, tengo mucho tiempo. Y se sobre esto porque también estoy entrenando un poco.**

**-Qué bueno. No sabía que también estabas entrenando.**

**Onodera intento evitar el origen de ese entrenamiento. Por suerte Kaminoa no dijo nada de eso al respecto o tendría que mentirle de alguna manera para no preocuparlo por sus pesadillas que la levantan a cierta hora de la madrugada.**

**No podía mentirle que se levanta intencionalmente a entrenar por qué no lo creería. Y decirle que sus pesadillas la levantan a ciertas horas de la madrugada y para lograr conciliar el suelo hace ejercicio que la agote, no suena nada saludable en lo absoluto.**

**Ella hablo de una buena alimentación para un buen ejercicio, pero ella no lo sigue al pie de la letra. Tampoco duerme lo suficiente como para no desmayarse mientras se ejercita.**

**Todo esto solo crearía preguntas y preocupaciones, es por esto y un poco de suerte que no se habló más del tema.**

**Ella solo le sonrió y ambos terminaron de desayunar algo tranquilo. Luego de pagar y salir de la tienda el chico hablo primero.**

**-Hay un parque cerca de aquí que quiero que veas. La investigue un poco antes de que llegues y es un parque de esculturas y arte moderno que inauguró hace un año atrás para darle competencia a Unificación Central y sus hermosos parques y plazas.**

**-Me gustaría ir a verlo. No sabía que había algo así por aquí.**

**Parte 3**

**Tokio Wide Park.**

**El año pasado inauguró este parque. Al igual como todas las inauguraciones recientes, los visitantes son bastantes para ser las 10:35 de la mañana.**

**No solo residentes de Tokio o Japón, sino de todo el mundo vienen a ver este amplio parque que se extiende 3,5 kilómetros de largo y 700 metros de ancho.**

**Este amplio parque cuenta con extrañas esculturas y arte moderno, al igual que una pequeña laguna con algunos patos y otros animales pequeños como liebres, ardillas e incontables aves en los troncos agujereados de los árboles.**

**Las esculturas son lo más llamativo de este parque, como por ejemplo; una amplia espada ceremonial partiendo a la mitad a un muro; discos de distintos tamaños y formas uno encima del otro e irregularmente alineados, como si se balancearan en un intento de mantener el equilibrio; una pelota amarilla, al parecer con plumas rojas saliendo de un lado formando como una especie de amplia falda Miriñaque de un antiguo vestido, como una pelota de Badminton; una especie de capsula en forma ovalada partida a la mitad se podía ver en algunos lados; unas especies de sillas amplias con un gran respaldo de acero colgando como péndulo de los troncos más resistentes; esculturas con cascadas de aguas interminables. Todo esto y mucho más se encuentra en este amplio parque.**

**Pero entre todas las esculturas, lo que más llamo la atención son un grupo de estatuas de niños tomados de la mano en forma de un círculo, con un espacio vacío.**

**Las personas se tomaban fotos en ella y a Onodera parece haberle llamado mucho la atención.**

**-Este es…**

**El chico con pelo revuelto que se niega a ser peinado habla al respecto de eso al recordar de lo que leyó, pero incluso aunque no lo supiera, había una especie de escrito en una columna pequeña frente a la escultura.**

**Ellos no se acercaron a leer por la cantidad de personas que había, por suerte el chico había leído un poco.**

**-En primer lugar, querían hacer la escultura de aquellos que lucharon en la Guerra Mundial Santa. Pero esculturas de adultos no sería tan llamativo. A cambio decidieron hacer un grupo de niños disfrutando del aire libre.**

**-Está muy bien hecho. Incluso la ropa parece estar volando mientras giran.**

**-La figura fue hecha por Hotaru Minami –Para saber ese nombre exacto decidió buscarlo en su celular para no equivocarse– Es una representación al fin de la Guerra Mundial Santa.**

**El chico también logró leer un poco más de la escultura, pero luego de revisar el escrito que está cerca de la escultura no parece decir nada de lo que está en internet.**

**-Creo que no todo está escrito aquí. Hay partes un poco más realistas de lo sucedido en la Guerra Mundial Santa que no parecen haber puesto. –El chico luego de leer todo lo que no habían puesto observo la escultura– Parece linda con un gran significado a simple vista, pero es más profundo y expresivo de lo que parece.**

**En internet puede estar las verdaderas palabras de la artista ya que es expresión libre. Pero en una escultura en donde no solo habitantes de Japón, sino de todo el mundo viene a aquí y a leer lo que representa cada escultura y pinturas de artes, no podían poner las palabras originales de la artista.**

**No podían poner algo tan crudo que expresen palabras de lo que fue en verdad la guerra. Son palabras que para una persona puede sonar poético, pero para otras solo es un poco atemorizante.**

**Algo como eso decidieron omitirlo y darle un significado más simple y lindo a la vista turística. Pero para aquellos que quieran saber el origen verdadero sin alteraciones de la obra de arte, esta internet para que se orienten un poco más.**

**Aunque Japón es un porco estricto con esta clase de cosas, decidieron dejarlo sabiendo el origen verdadero de la escultura. Para los ojos de las personas es lindo ver a niños jugando con la paz del fin de la guerra, es algo esperanzador.**

**Oziel observo la escultura y no evito pensar en los archivos originales que leyó sobre la Guerra Mundial Santa. Él sabía exactamente las muertes, los involucrados y algunas cosas más, no todo por obvias razones, pero tenía un básico conocimiento que otras personas fuera de los muros no tendría.**

**Onodera observo el rostro del chico y vio una mirada tensa y triste.**

**Ella no leyó lo que en verdad escribió la artista original y prefiere no leerlo. Prefiere aferrarse a esa realidad que esta frente a ella para no encontrar la verdadera razón.**

**Evito saber más de eso y hablo.**

**-Hay unos lindos asientos que cuelgan de los árboles, ¿vamos a verlos?**

**-¡!... S-Si, vamos. Aún queda mucho por ver en el parque. Es demasiado grande y aquí vamos a estar mucho tiempo hasta terminar de verlas a todas.**

**Onodera sonrió y paso su mano izquierda entre medio del brazo derecho del chico para caminar juntos como una pareja de novios.**

**Luego de estar así un par de hora, a ella ya no le avergüenza andar de esa manera. Es como si se hubiera acostumbrado a la situación de la cita. Su corazón estaba en calma y rotundamente feliz.**

**Las esculturas en verdad llamaron la atención de Onodera. Ella no es de salir tanto de lo que respecta al centro y la Academia C.F.G. Estas esculturas y paisaje urbano parecen agradarle lo suficiente para querer recuerdos de estos.**

**Onodera le entrego el celular al chico de pelo revuelto para que le tomara fotos en algunas esculturas.**

**La memoria de ese celular tendría que estar completamente vacía por que las fotos que Onodera pidió superarían las 500. También depende de la resolución de la foto, entre más grande sea la resolución de la foto, más pesado será.**

**Puede que a algunos no le interese la resolución y utilicen la más mínima para las fotos, pero la diferencia se nota luego de ver detenidamente las fotos.**

**En un momento, una pareja de verdaderos novios se acercó a ellos para pedirles que le sacaran una foto. Luego, para compensarlos le dijeron si también querían una foto juntos como pareja.**

**Onodera solo exploto en vergüenza mientras agachaba la cabeza.**

**Oziel le agradeció y acepto, en ningún momento negó que no fueran novios, pero eso no cambiaría nada. Después de todo están los dos juntos sujetos de los brazos como una pareja paseando por el parque. Decir que no lo son es completamente extraño y crearía dudas de ¿por qué están juntos caminando con sus brazos entrecruzados si no son novios?**

**El corazón sensible y vulnerable de Onodera fue rápidamente invadido de un gran sentimiento extraño que muchos lo considerarían mariposa en el estómago al ver como esa pareja de novios le toman fotos a los dos juntos.**

**Lo que más hizo que sus sentimientos llegaran a su cabeza haciendo que se ponga más colorada, fue cuando les pidió que se junten un poco más y se tomaran de las manos.**

**La foto quedo perfecta en la resolución más alta de todas que ocuparía casi la mitad de la memoria. Esa foto quedaría plasmada en su corazón y en una foto celular.**

**Luego de eso, la pareja acompaño a Onodera y Kaminoa por algunos pocos metros más hasta que en una intercepción del parque se dividieron.**

**-Eso en verdad fue… un poco extraño.**

**-S-Si… –Con sus mejillas coloradas el chico de pelo revuelto llevo su mano derecha cerca de su nariz sonrojada para hablar– Un poco extraño, pero lindo. En verdad parecían buenas personas.**

**-S-Si…**

**Caminaron un poco más por el parque hasta que Onodera recordó “algo” que Aiko había dado por prioridad a su cita.**

**Ella se acordó de ese “algo” por el sol que empezó a quemar un poco su piel. Sintió como el sol estaba llegando al medio día ya que su piel empezó a picar un poco.**

**Ella mirado de reojo y un poco hacia arriba para ver a los ojos del chico. La estatura entre ambos es considerable. Ella pensó bien en sus palabras y con todo el valor que reunió de toda la cita, hablo.**

**-T-Tengo un lugar al que también q-quisiera ir… Ya es medio día no parece que fuera a refrescar, a-aunque en las noticias dijeran que iba a llover. Yo también pensé eso, pero el clima sigue siendo muy irregular por los cambios climáticos y todo eso… la capa de ozono de nuestro planeta llego a niveles tan críticos y bajos que nadie creería que…**

**-¿O-Onodera?**

**La chica del largo mechón parecía estar divagando yéndose del tema principal y agregar palabras extras para no llegar a la conclusión de su oración. Luego de que el chico notara eso, ella decidió no darle más vuelta.**

**-¿Q-Quieres ir a un parque acuático?**

**-¡!**

**El cuerpo del chico se sacudió y estupefacto contesto.**

**Al escuchar eso lo primero que llego a su mente fue un lindo traje de baño.**

**Trato de que sus lujuriosos pensamientos como el simple hombre joven de preparatoria que es no tomara el control de sus palabras, lucho lo mejor posible para no ceder ante esos lujuriosos pensamientos.**

**Rasco su mejilla izquierda y con su mirada un poco excéntrica hablo hacia Onodera Kosaki.**

**-S-Si… Me gustaría ir a refrescarme un poco. El sol en verdad está muy fuerte cuando hoy anunciaron lluvia. Podemos aprovechar antes de que llegue el aguacero.**

**Parte 4**

**Una especie de dron mediano en una plaza no parece ser la gran cosa en estos días, más cuando niños lo miran y algunos le intentan tirar ramas rotas o piedras para tirarlo.**

**Para las personas en el parque pareciera que es un simple juego de un hermano mayor jugando con su hermano menos y sus compañeros.**

**Pero todo esto si se viera desde la verdadera perspectiva, la persona que este controlando ese dron iría preso.**

**Desde esa altura no se puede apreciar bastante por las personas en tierra, pero el dron mediano lleva una cámara en forma de media capsula redonda adherido, esas cámaras que permiten grabar a 360 grados.**

**Esto podría considerarse acoso. Pero hasta que no descubran que está siguiendo a una persona en específico, no podrían acusar a nadie de nada. Y ese simple dron ahora solo es un juguete para que los niños jueguen.**

**El dron está manteniendo su distancia de una cierta pareja de novios que solo aparentan serlo, pero no lo son. Los está siguiendo a una distancia adecuada para que los policías del lugar no sospecharan nada.**

**Pero incluso así, algunos policías del parque están extrañados de no ver al que controla el dron por ninguna parte cerca del parque. Es como si el dron se controlara solo.**

**Los policías se rascaron su cabeza confundidos al no ver al hombre o mujer que este manejando el dron mediano.**

**El dron mediano no dejaría que nadie lo detuviera, aunque los policías hoy en día cuentan con armas que pueden bajar estos tipos de drones por sospechas. Pero como esta en un parque, no podrían decir nada. Sería como destruir el juguete de un niño solo porque parecía sospechoso que llevara ruedas que digan nitro escritos con un marcador verde.**

**Saliendo del parque el dron tendría que tomar mucha altura y observar a esa pareja que no son novios desde una altura moderada para que los policías patrullando a pie no lo derriben por utilizar drones en lugares prohibidos como en los edificios departamentales grandes por que entraría en lo ilegal como violación a la privacidad.**

**Sea quien sea que lo maneje, parece tener un gran conocimiento de manejo.**

**-AAAHHHHHHHHHH… Hmmmm… Aunque los siga no se me ocurre nada en lo absoluto. No puedo idear un adecuado itinerario para Naomi-sama.**

**Ese rostro tenso con mirada de póker parece estar más desanimado que de costumbre. Su mirada parece en total decepción al utilizar aquel dron para espiar en esa cita.**

**La mujer está observando a un chico de pelo revuelto que se niega a ser peinado, y a una chica de largo mechón de un color más oscuro.**

**Esta mujer podría ser considerada uno de los humanos más letales del mundo por su amplio conocimiento y destreza en combate con ese traje de finas telas que soportarían incluso una bomba nuclear y no sufriría daño alguno.**

**Pero, aunque sea un genio en combate y estrategias militares, Tosaka Sixto es una completa novata, un cabo, un simple don nadie en el campo de los itinerarios para una cierta cita.**

**Tosaka está en su oficina, ya que en la principal de seguro esta Shimada Naomi, la directora principal de Unificación Central. Ella parece estar ocultando esto de la directora por que de seguro es completamente ilegal incluso dentro de los muros de esa ciudad de mentiras y secretos.**

**-De toda la información que pude recaudar solo es que Naomi-sama necesita ropa nueva y muy bonita. Mas bonita que esa chica. Naomi-sama no puede perder ante esa chica. Mi Naomi-sama es más linda en todo sentido, cintura, abdomen, piernas, brazos, cuello… bueno esa chica si es un poco bonita de rostro, pero definitivamente Naomi-sama tiene muchos más pechos que ella… E-Eso creo, no estoy del todo segura…**

**Como Tosaka Sixto es una completa novata, no le serviría de nada hacer un itinerario de una cita sin saber cómo es una cita. Ella no solo está observando a esa pareja de novios que no son novios, sino que todo su escritorio está lleno de revistas de mujeres.**

**Revistas de preguntas y respuestas si es que le gustas a un chico o no, la última moda de ropa, una revista de cuantos meses puede estar de novios antes de hacer el amor, y algo que es extraño, una especie de hojas impresas de algo sobre cómo funcionan las hormonas de los hombres y como manipularlas para jugar con ellas.**

**Eso último en verdad no tiene nada que ver con una cita, pero ella pensó que pareciera importante a tener en cuenta.**

**-Tendré que indagar más de esto. Pero se me es un poco complicado crear un itinerario perfecto cuando no se mucho de lo que le gusta a Naomi-sama. Y definitivamente no quiero que sea una réplica de esa cita, necesito que sea diferente o incluso el poco lucido de Kaminoa de seguro sospechará algo.**

**Tosaka no se daría por vencido ahora, llego tan lejos y no puede bajar los brazos ahora.**

**Respiro profundo y prosiguió buscando en internet mientras en otra pantalla holograma estaba viendo el dron siguiendo a esa pareja.**

**-No me rendiré ahora, más cuando llegue tan lejos. Definitivamente Naomi-sama tendrá una mejor cita que esa chica. Nadie puede crear un itinerario mejor que yo, sea quien sea que haya hecho el itinerario de ella, el mío será mil veces mejor.**

**Dijo esas palabras entusiasmada, pero su cara de póker nunca cambio.**

**Parte 5**

**Ignorando el simple hecho de estar a mitad de marzo, los parques acuáticos y playas no estan del todo cerradas. No podrían estarlo cuando en ocaciones la temperatura en marzo supera los 35 grados.**

**Luego de la tercera guerra mundial, el mundo sufrió un gran colapso de las estaciones del año debido al calentamiento global que llego a puntos demaciados críticos.**

**Invierno, primavera, verano, otoño. Ninguna de estas cuatro estaciones corresponde a su estaño en el calendario. Las estaciones del año desaparecieron luego de que en pleno invierno las temperaturas variaran entre muy bajas temperaturas y muy altas.**

**Y para empeorarlo, mientras intentaban estabilizar el cambio climático, surgio la gran inesperada Guerra Mundial Santa para barrer con los últimos porcentajes de estabilidad que tenia el planeta tierra.**

**Con algunos años de esfuerzo y la ayuda de los Tous Sauvés esto esta tomando un gran giro para el mundo. Pero aunque hoy en dia no haya frio en marzo, no significa que el mundo esta tan mal.**

**Estabilizar todo el mundo hasta el punto de que las estaciones del año regresen a ser las de hace antaño, se requiere mucha mas paciencia y dedicación.**

**Debido a todo esto, es que en ocaciones aun tenemos altas temperaturas en pleno marzo que les permiten a los parques acuáticos abrir por temporadas midiendo las temperaturas que habrá de aquí a 10 diaz de anticipación.**

**Hoy estaban al tanto de que llovería, pero parece ser que los dueños de estos parques acuáticos saben cuando o no lloverá. No tienen la precisión exacta como en Unificacion Central, pero tienen la tecnología suficiente para saber esto.**

**El parque no esta del todo lleno debido a las noticias del clima. Pero algunos aprecen aber previsto que la lluvia llegaría a la noche, o un poco mas tarde de las 6 de la tarde.**

**-Que suerte que tenían una tienda para comprar un traje de baño. Creo que me hubieran sacado del lugar si entraba con pantalon.**

**El chico lleva un traje de baño bastante corto, como una especie de falda o algo asi. La bermuda que lleva no mide mas de 12 centímetros de largo y un poco holgado. Es casi como si fuera un traje de baño para un niño que para él.**

**Encima lleva su remera larga con doble pliege, que pareciera que lleva otra remera debajo de esa.**

**Le permiten entrar con remera, pero parece ser que no con pantalon largo y zapatos, ya que lleva una sandalias negras con blanco.**

**Llevo la mano derecha a su bolsillo y con la otra rasco su nuca mientras observa hacia la gente del lugar.**

**No habia mucha, pero encontrar a alguien en ese amplio parque es un poco complicado.**

**-Onodera traje un traje de bajo. Sabia que ese bolso no traía solo un abrigo por si refrescaba. –llevo la otra mano de su nica a su bosillo– ¿Aiko en verdad intenta darme un infarto o algo asi? Ademas, a su suerte, empezó a levantar temperatura.**

**El chico saco su celular de su bolsillo izquierdo para ver la temperatura del dia de hoy en Tokio.**

**-El clima esta en unos 28… ¿En verdad lloverá? No es justo, ahora desearía tener el anillo para saber exactamente a que hora lloverá. –El chico observo hacia algunos recuerdos para luego murmurar– ¿Pero creo que solo funcionaba dentro de los muros? Ahí… no lo recuerdo.**

**El chico sacudió su cabeza y guardo el celular. Pensar en su anillo que se le fue arrebatado por un asqueroso y simple celular no servirá de nada ahora.**

**-Como sea. Empezare a buscar cerca de los vestidores. Creo que aun estará ahí esperándome. O aun no se cambio. ¿Será que fue a dejar su bolso en un armario publico? Entonces eso significaría que ya se cambio, ¿verdad?**

**En solo pensar eso, el chico no evito pensar en el cuerpo de Onodera en traje de baño. Su cabeza esta colorada y no por el simple calor de los rallos UV en su sistema sanguíneo.**

**Todo su cuerpo esta tenso y ruborizado por saber en que traje de baño tendrá Onodera. Aunque intente ocultar eso a simple vista, es imposible que no pase por su cabeza adolecente.**

**-¡¡AAHH!! ¡No puedo pensar en esto! –Dijo esas palabras abochornado mientras golpea sus mejillas con ambas manos.**

**Capítulo 1:**

**Tosaka los observa para tener una idea de como es una cita, un dron los sigue. P5**

**y terminan en una picina publica. p6**

**Oziel y Onodera hablan, ella se da cuenta que no tiene la cicatriz y no dice nada. p7**

**Heaven-eco se empieza a mover con la chica tsundere con otra ropa y un ayudante ninja entrenado en el arte marcial. P8**

**Naomi y Tosaka se van de compras para hoy a la tarde con la cita. Tosaka le dice que se relaje un poco, que aun es joven. P9**

**Oziel y Onodera se despiden, ella queda confundida y muy inquieta por la cicatriz. P10**

**Azrael y sandalphon hablan sobre el calor que hace y pregunta por que Almael traiciono a sus hermanos. Le dice que lo hizo por la culpa del amor que tenia hacia los humanos. P11**

**Naomi y Oziel en la cita. P12**

**Naomi no sabe que hace y se pone nerviosa, Tosaka con un comunicador le habla con un dron siguiendolos. Naomi empieza a sentir algo como atracción hacia él en el parque de diversiones. P13**

**La cita es interrumpida por una mujer extraña que parece agraderle los ojos de Oziel. Naomi celosa un poco. p14**

**Capítulo 2: La sagrada biblia de la Guerra Mundial Santa. \_The Clown With Bipolar Disorder.**

**Capitulo 3: Análisis semántico Link de Inteligencias Cerebrales de Eliz. \_A.L.I.C.E.**

**Epilogo: Unificación Central en caída libre. \_The City That Never Sleeps.**